

Le mythe biblique de la tour de Babel faisait de la diversité des langues une punition pour l'homme. Aujourd'hui, on se demande, au contraire, si ce n'est pas l'hégémonie d'une langue universelle qui constitue un vrai danger. La généralisation de l'anglais est indéniable, mais la\* diversité linguistique demeure une valeur humaine essentielle qui, à ce titre, doit être défendue.

L'histoire moderne, avec la colonisation, la constitution d'États fédérés autour d'une langue nationale, la globalisation économique et médiatique, voit disparaître de nombreuses langues parlées par les minorités. L'anglais devient, sans conteste, une\* sorte de langue universelle ; toutefois, cet anglais, simple outil de communication, s'avère un anglais sclérosé, un simple code neutre pragmatique.

Or, une langue est plus qu'un code, elle forge aussi une culture. Pour l'avoir ignoré, l'espéranto, dans lequel certains avaient mis beaucoup d'espoir, a fait\* long feu. Par sa structure spécifique et complexe, toute langue détermine une vision particulière du réel, elle élabore par là une identité culturelle. Le chinois, par exemple, compartimente le réel avec ses caractères carrés, mais il permet aussi toutes les souplesses par la juxtaposition de ces mêmes caractères ; il soude ainsi\* une communauté.

Le multilinguisme est, par conséquent, une richesse humaine à préserver. Fondées sur des structures identiques étudiées par la linguistique, et sur un système de signes abstraits et arbitraires se prêtant à des combinaisons d'une infinie richesse, toutes les langues sont également dignes. Paradoxalement, il faut mettre à\* profit la généralisation d'un anglais qui ne véhicule aucune culture pour légiférer et préserver la pluralité linguistique. C'est en particulier le défi que doit relever l'Europe : accepter l'anglais comme langue commune de travail n'aurait rien d'un obstacle pour la défense des langues nationales et\* régionales.

Aucune langue n'est pure. Toutes les langues vivent et échangent certains de leurs signes. Le multilinguisme authentique passe par l'apprentissage de plusieurs langues, à commencer tôt à l'école. Apprendre une langue étrangère, c'est découvrir l'autre, l'échange, c'est donc apprendre à être homme\*.

**350 mots**  
**Francis Collet**

Cette synthèse a été rédigée en 350 mots, dans les normes du concours 2010, épreuve réalisée en trois heures. La synthèse 2011, épreuve de quatre heures, rédigée en 400 mots, portera sur un ensemble documentaire d'une longueur sensiblement égale.