

Synthèse 2021

Avec le développement d'Internet, la pratique du plagiat est devenue massive. Or, sans affranchissement du passé et sans ouverture au nouveau, il n'y a pas de création. Dans quelle mesure la créativité peut-elle améliorer nos vies ? Cette capacité à imaginer ou à réaliser quelque chose d'original peut effrayer mais elle est essentielle et doit être cultivée.

Créer, c'est renoncer au savoir, aux habitudes, au connu. C'est adopter la posture de l'enfant qui vit tout pour la première fois. C'est aussi assumer des comportements non conventionnels, voire excentriques, qui peuvent virer au phénomène mental compulsif : obsédé par sa création, coupé de la vie, l'individu à l'égo boursofflé, peut s'avérer inhumain en mettant sa créativité au service de projets mortifères. La créativité peut également contribuer à présenter la réalité sous un jour trompeur, voiler la pénibilité d'une tâche sous un vocable imagé, par exemple.

Parfois dévoyée, s'imposant dans tous les domaines jusqu'à l'excès, la créativité reste un attribut essentiel de la nature humaine et se révèle fondamentale dans notre monde postindustriel, robotisé. *L'Homo creativus* (capable d'imagination) doit prendre le relais de *L'Homo sapiens* (gouverné par l'intelligence et la raison) pour relever les défis du *xxi^e* siècle. Si, par le passé, les sceptiques ont davantage perçu la créativité comme un simple défouloir, elle apparaît aujourd'hui comme une compétence clé et un incubateur d'innovations indispensable à la performance globale des entreprises.

Cependant, la créativité ne va pas de soi et est davantage affaire de travail que d'illumination. En France, l'école, qui place la transmission des savoirs et l'esprit critique au centre de sa pédagogie, doit encourager l'élève à innover, à prendre des risques et à échouer. Les parents doivent respecter et valoriser le potentiel créatif de leur enfant. Parce que créer, c'est transfigurer la vie, l'enfant, maître et modèle du créateur, doit rester libre d'inventer son système de pensée.

Au fond, si la créativité présente des aspects positifs au travail – meilleur rendement, leadership, bien-être –, cette capacité à susciter du nouveau permet aussi à l'individu, à titre plus personnel, de développer l'art d'être heureux, d'inventer sa vie et son bonheur au quotidien.

350 mots

Peggy Raffy-Hideux